ENFERMOS DE RUIDO

Habitantes de las cloacas ruidosas, esta es la primer edición de **ENFERMOS DE RUIDO** un fanzine sucio y feo que va en contra de la alienación ilustrada; promoviendo el arte urbano, donde muchas veces una micronarrativa se construye a partir de varios medios de factura casera y autogestionados como muros, carteles, adhesivos, fanzines, merch, entre otros. En el podrás encontrar críticas de bandas y algunas de sus influencias, distros que fabrican diferentes artículos y reseñas de las bandas que

participan en la copila con la que se integra este Punkzine.
No espero que sea de tu agrado - esto es un llamado a retomar este medio para deciR lo que se nos de la gana.

-RUIDA-

Ilustración : Gustavo Guevara / www.facebook.com/guspunkartwork

Y TODAVÍA LOS HOMBRES Y MUJERES
ARRASTRAN SU VIDA EN LA MISERIA
LA PESADILLA CONTINUA.
RESEÑAS

Origen: Melbourne, Australia. 1991-2017

Grind & Roll. ¿En qué consiste el Grind & Roll? Es el viejo y querido Grindcore, pero con todo el gancho y la energía del Rock & Roll, en este caso, influenciado por AC/DC y Rose Tattoo, más todo el Groove del Stoner (Kyuss y Fu Manchu son los primeros nombres que me vienen a la mente, además de Black Sabbath, claro), más canciones de corte Country en la línea de Hank III y similares, más pasajes que recuerdan a Melvins, o al viejo Misfits, o a The Dwarves. Todo metido den-

tro del torbellino sonoro que es el Grindcore, y tocado con tanta, pero con tanta onda, que hace que uno baje la guardia y se entregue a la locura de Blood Duster sin vueltas. La imagen de la banda, desprejuiciada y despojada de poses altivas o fingidas, transmite la misma frescura, y la misma agresividad que transmiten sus canciones. Y los nombres –o pseudónimos- utilizados tanto por sus integrantes como por los ex integrantes, no hacen más que redondear una propuesta prácticamente perfecta. Tony Lee Roth en voz (también conocido como Tone Bone), o su líder indiscutido, el señor Jason P.C. (Jason Fuller su verdadero nombre), son ejemplos de lo que digo. Y también tenés a Belt Thrower (guitarro). O al otro guitarrista que acompaña a Belt, Lowpantz. Y si querés más, están los nombres de ex integrantes como JJ LaWhore, por ejemplo. Lo que quiero decir con esto es que Blood Duster poseen un gancho y una identidad irresistibles. Son tan genuinos, tan reales y originales, que

no hay manera de ignorarlos. Ellos hicieron que el Grindcore sea algo más que tipos enojados haciendo música ultra-veloz y violenta: lo hicieron divertido, le metieron sexo y descontrol al asunto. Te podrán gustar o no, pero no hay como obviarlos. Y eso, amigos, sólo sucede cuando un grupo hace y es algo trascendente. Blood Duster es un grupo trascendental. **Influenciados por:** Napalm Death, Rupture, Repulsion, Bolt Thrower, el Stoner, The Dwarves, The Misfits, Terrorizer, AC/DC.

Phobia

A la par de Assück, estos grinders altamente influenciados por el Punk, la vienen rompiendo desde hace 30 años, siempre en el Under, siempre honestos. Su música es un fiel reflejo de esa honestidad, tan brutal como genuina. Y cuando hablo de brutalidad y autenticidad, me refiero a que tanto la postura del grupo como su música exudan dichas cualidades. Cualidades que, en este caso, son virtudes gigantescas. Mucho tiene que ver el background netamente Punk de varios de sus integrantes. En especial su eterno vocalista, el gran Shane Mclachlan, quien también canta en la bando

Hardcore Punk: Final Conflict que a diferencia Phobia usa otros elementos vocales, los que, en definitiva, hacen que la banda sea lo que es: una aplanadora del mejor Grindcore. Hay intros y rebajes en mitad de algunos temas que van por el camino del Death Metal más pantanoso. Hay riffs y ritmos que los emparentan con el Hardcore Punk de la Uk 82. Pero no son más que matices que sirven para que Phobia forme su identidad, su estilo. Esa identidad, justamente, es uno de los puntos más altos del grupo. Esa identidad es la que hizo que tipos de la talla de Dan Lilker (Brutal Truth/Nuclear Assault, S.O.D./Anthrax, entre otros), Leon del Muerte (Exhumed/Impaled) y Raymond Herrera (sí, el ex batero de Fear Factory) hayan aportado, más que gustosos, sus talentos en pos de la gloria de un grupo que si bien jamás pegó el gran salto, siempre ha sido parte de las bandas chimberas del Grindcore.

Influenciados por: Agathocles, Napalm Death, Nausea, Terrorizer, D.R.I, Assück, The Exploited, Extreme Noise Terror.

Ilustración : Mike Noppers

Ilustración: Antonio Aguilar

DEAD

CRÁNEO DE RATA

Ruido sobre los 40° -Conformada por Valentina Guzmán en la guitarra, Huitaca Infiernos en el bajo, Manu Punk en los tarros y todas cantan. La banda surgió de la necesidad de gritar acerca de la opresión, el acoso, el olvido que se vive en la costa norte colombiana. Creada a finales del 2019

FUCKING PUNK ASSOULT

Fucking punk assoult es una banda de punk hardcore nacida del odio y la frustración por un sistema demencial y antropofagico, una banda que golpea con odio ese fundamento social y define por su música este descontento.

Blasfemo se formo el 2018 En Concepción $hile, Con los integrantes Javier Guitarra y Voz junto con Iván Batería y Voz, en paralelo a otras bandas en las cuales tocábamos pero, ninguna cumplía con la expectativa que teníamos ambos buscábamos el poder protestar y tirar todo el odio sentimos sobre todo lo que hay alrededor y enfocarnos en eso mas que en el tecnisismo musical, así que decidimos tocar batería guitarra y voz solamente y comenzar con los ensayos creando ruidos crudos y básicos con letras simples de entender.

En Diciembre del 2019 lanzamos un Ep con 7

tracks con un sonido bien simple buscando el ruido de antaños teñidos con influencias de bandas que siempre hemos escuchado desde niños como Eskorbuto, Último Gobierno, Anarkia, Disorder,BSN, Massacre 68,Chaos UK, Chaos Z, Discharge, Etc

Luego de este Ep Lanzamos el 2020 nuestro 1er Larga duración Desigualdad que consta de 13 tracks con un sonido , crudo , directo al hueso, topicos cargados de odio , pobreza , pesimismo , una radiografía a la inmunda sociedad en la cual vivimos. un corrosivo punk sin adornos ni cosas bonitas , solo punk maldito.

El cual fue editado en formato Cassette en España a cargo de Kaosdiystrorecords

Y en Perú se lanzó en formato CDs por Tuko Distro y Katarsis 2.0

Luego de esto hemos tenido participa iones en varios Split en países como Colombia, México, Brasil, Argentina e Indonesia; ahora nos encontramos en proceso de grabación de nuestro Segundo Larga duración el cual estamos

grabando dentro de todo lo difícil que implica juntarse en la situación Mundial en la que nos encontramos todos pero aún así seguimos dando todo por el ruido y luchando contra toda autoridad .Seguimos activos y con todo el odio hacia los que nos intentan gobernar.

No banderas, no fronteras, no ídolos, no competencia, no racismo, no Fascismo.

Ilustraciones: Javier blasfemo

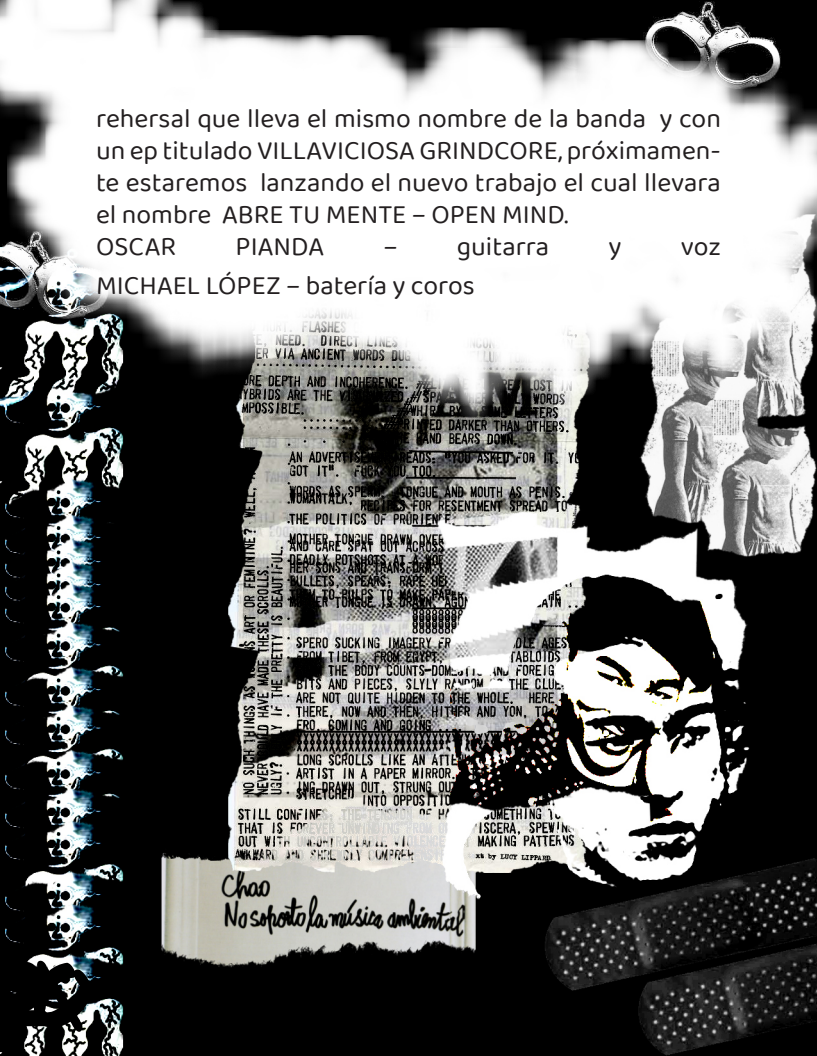
CAMINO EN LA BASURA
CAMINO ENTRE LA MIERDA

KRASHING SCUM es una banda de grindcore formada en san juan de pasto desde 2004, en sus inicios fue una banda con ideas punk-noise, pero con el tiempo y diversos cambios de integrantes la banda se concentró en hacer grindcore con tintes de mincecore, death metal, punk y h.c. de la vieja escuela donde los tiempos y fraseos rápidos hacen una base sólida en su composición. Las letras se basan en su mayoría en hechos y experiencias ocurridas a los integrantes de la banda y su entorno de amigos, también se tocan temas de índole social y desórdenes mentales. Siempre tratando de basar sus letras a la realidad. la banda cuenta con un demo tape

rehersal que lleva el mismo nombre de la banda y con un ep titulado VILLAVICIOSA GRINDCORE, próximamente estaremos lanzando el nuevo trabajo el cual llevara el nombre ABRE TU MENTE – OPEN MIND.

OSCAR PIANDA – guitarra y voz

MICHAEL LÓPEZ – batería y coros



LAGRIMAS es una banda de Houston, USA
Hardcore/Powerviolence
Contacto:
http://lagrimas-htx.bandcamp.com/

Somos un trio desenfrenado de Trujillo, Perú. Juan (batería), Christie (Bajo) y Lalo (guitarra y voz). Nos formamos en el 2018 con la idea vomitar un sonido hardcore punk siempre con toques de fastcore y d-beat crust. El nombre surgió antes de ir a ensayar por primera vez, tuvimos una riña con los tombos (Policías) y nos quitaron el dinero para la sala de ensayo. La final si logramos ir y decidimos llamarnos Patrullero 666. Influenciados siempre por el HTM / DIY, hasta ahora hemos lanzado un demo grabado ambientalmente/ en bloque bajo nuestro propio sello P666 Records en forma-

to CDr y un álbum grabado en Man in the box studios editado en formado cassette con la colaboración de Crack Records (Lima) y P666 Records. En las letras reflejamos nuestras vivencias duras del día a día, el abuso de autoridad, la mala práctica de la política, la mentira de la religión, todas las elites que nos dominan, también nos gusta el odio y el kaoz. Las dos producciones están hechas por nosotros mismos, así como también toda la merch que hemos sacado, los diseños son de Christie, Juan y un amigo artista local, Aluviz. Hemos tocado en muchos conciertos dentro de nuestra escena local, siempre compartiendo espacio con nuestros hermanos de Los Fríos, Audiotrauma, Buitre, entre otras bandas locales y algunas internacionales como Disbrigade, Destruye y Destruye, Hastio y nuestros hermanos de Grita o muere, con los cuales hicimos un 4 way Split con Audiotrauma y Buitre, titulado "Fuego a las fronteras", porque todos somos hermanos de ruido. También hemos participado en compilados como "Death to Capitalist grind vol.1", con más de 200 bandas ruidosas de todo el sucio mundo, en el compilado "This Ain't No Compilation" editado por Extreme Underground Pa-

thari y Extreme Underground Butwal en Nepal, en el compi "Escenario post apocalíptico Vol.2" editado por el sello RipOff Records de Trujillo y en el "The Triumph of diarrhea ...was the rise of shit" con temática antifascista editado por el sello Mwc Noise Grind de Brasil. Hemos viajado a tocar a las ciudades de Cajámarca y Lima donde tuvimos muchas experiencias brutales y amigos como SxFxCx, Troy McClore, kuroneko, Necrosis, Atrosis, Las ratapunks entre otrxs. Actualmente solo estamos esperando que pase toda la pandemia para poder ensayar, grabar nuevos temas y poder viajar a algunas ciudades que tenemos pendientes como regresar a Lima y Cajamarca y tocar por primera vez en Piura. Juan tiene un sello llamado "Patineta Rota" donde está sacando producciones brutales en cassette, lo encuentran en Facebook, bandcamp e instagram, Christie tiene una página llamada "_mtk666" donde realiza diseños brutales pueden encontrar su trabajo en Instagram y Lalo ha sacado un proyecto en solitario de noisecore, ruido extremo en general llamado "Pucta" lo pueden buscar en bandcamp y facebook(Puctanoise). Muchas gracias por el espacio Juana. Sigan todxs su

lucha, nunca se rindan, siempre con actitud y como lo puedas hacer! Salud!

Contacto:
Email: xpatrullero666x@gmail.com
Facebook: www.facebook.com/patrullero666/
Instagram: @patrullero666
Youtube: Patrullero666
Bandcamp:https://patrullero666.bandcamp.com/

BONELESS

Boneless es una banda oriunda de Buenos Aires, Argentina con integrantes de la provincia y la capital. Esta formación se concretó en el año 2017/8, pero la banda en sí fue formada en el 2016.

El género podría ubicarse en un crust punk con tintes hardcore y blast beat, con canciones de odio a la autoridad que incentivan la revuelta social. Compartimos un mensaje que alienta a exteriorizar la bronca y revelarse contra los distintos tipos de opresiones que todes padecemos.

Boneless

Leo Gonorrea –
Guitarra/Bajo y voces
Barco Basurero – Batería
Amadeo Robert – Voz
Isu Rancia -
Bajo/Guitarra y voces.

CIFOXIZ PUNK

CifoXiZ se formó al inicio de la cuarentena y la pandemia. Se formó como un grito de desahogo y frustración al no poder asistir a conciertos, ni participar de ellos, fue la única forma de saciar la sed de ruido. Andrés Garzónv(Chinche) gritando las letras, Daniel Garzón distorsionando las cuerdas, Brian retumbando el bajo y Andrés González (Mono) dandole a los tarros. Con una necesidad gigante de expresar inconformidad SOMOS CifoXiZ UNA DESVIACIÓN EN LA COLUMNA VERTEBRAL DE ESTE PODRIDO SISTEMA, LA VERTEBRA MAS TORCIDA Y DOLOROSA.

contacto: https://www.facebook.com/CifoXiz/

FECAL DEVASTATION

Fundada en 2004 en las entrañas de Minas Gerais, con el propósito de hacer un sonido rápido y agresivo, Fecal Devastation celebra 15 años de existencia llevando en sus letras temas que tratan temas sociales, anti-religión, violencia, política, humor y anti-fascismo. , esparciendo la semilla del cuestionamiento.

La banda que ya ha compartido escenario con importantes nombres underground, vuelve a la carrera lista para causar estragos.

--
In grind We Trust!
Site: fecaldevastation.wixsite.com/fecaldevastation
Bandcamp: fecaldevastation.bandcamp.com
Youtube: youtube.com/channel/UCCVpP89wj2wYb6oFIVn8Ajw
Facebook: facebook.com/Fecal-Devastation-114135397051643/
Instagram: www.instagram.com/fecal_devastation/

Un ruidoso saludo a todxs las personas que están leyendo este genial fanzine! Nosotros somos Los Fríos de Trujillo, Perú. 4 individuos dispuestos siempre a romper oídos. Nos formamos a inicios del 2018. Al principio solo éramos 3, Manu (voz), Jorge (bajo) y Lalo

(Bateria), manu tocaba la batería digital con un pad, en este formato nos presentamos por primera vez, nos gustó pero decidimos meter un integrante más, un baterista para lograr tener la fuerza con la que queríamos sonar, así fue como Caballo entro a tocar la batería y desde ahí no hemos parado de tocar. Nuestro sonido es sucio, caótico y violento, Grindcore con toques de crust podríamos llamarlo. Pero no somos cerrados escuchamos muchos géneros extremos. Muy aparte en nuestra primera etapa como banda experimentamos con Hiphop, tenemos 2 temas que tienen intros así. Nos gusta escuchar casi de todo. No nos consideramos anarcos, ni de izquierda o derecha, solo vomitamos todo lo que pensamos, las cosas que nos pasan y todo lo que creemos, nuestras letras hablan de si bien es cierto cosas como protesta, la mala práctica de la política, abuso y estamos en contra de todas las élites que nos dominan como la iglesia, también de nuestras experiencias en la calle, del día a día y de mucho gore. Hemos tocado en la escena local extrema de nuestra ciudad desde que empezamos siempre compartiendo espacio con nuestros hermanos locales de Patrullero 666,

Audiotrauma, Demencia y buitre. Y bandas internacionales como Struggle sesión, Disbrigade, Destruye y destruye, Hastio en algunas oportunidades Lalo y Manu han organizado conciertos con otros amigos también. Hemos viajado a ciudades como Lima y Cajamarca donde hemos hecho muchos amigxs ruidosos como Dios hastio, SxFxCx, Troy McClore, Poncho Negro, Saqra, Disposición negativa, Las Ratapunks, Necrosis, Kuroneko, Dom Dimadoom y Atrosis. Todos estos conciertos y viajes han sido grandes experiencias brutales, llenas de ruido, alcohol y amistad!. Con respecto a nuestra discografía, grabamos nuestro primer demo de manera ambiental / en bloque, llamado "Más apestoso que tu pussy I" en el 2018 y este 2020 hemos sacado un EP llamado "Más apestoso que tu pussy II" donde damos fin a toda nuestra primera etapa. Luego lanzamos nuestro primer disco de larga duración titulado "Aberración", un disco totalmente caótico y violento grabado en Man in the box studios, en Trujillo, el cual va a salir en formato Cassette por el sello Grabaciones infames (Lima) y en vinilo por el sello Entes Anomicos. Tenemos un video edición especial

de Aberración. También hemos participado en compilados como "Death to capitalist grind vol 1" donde participamos con más de 200 bandas de todo el mundo, ese compi fue brutal; en el "Muerte al orden mundial III" que fue también de la putamadre compartir ruido con todos los compas que están en el compi y fue editado por Disordera Records, en el "This ain´t no compilation" editado por Extremeunderground Butwal y Extreme Underground Pathari de Nepal y en el "The Triumph of Diarrhea... Was The Rise Of Shit!" editado por el sello Mwc Noise Grind de Brasil. Actualmente solo estamos esperando que se realicen las ediciones en físico y que se acabe de una puta vez la pandemia para poder ensayar, organizar más conciertos y viajar, hay fechas pendientes en Lima, Cajamarca y Piura que iremos por primera vez. Tenemos unos splits pendientes con bandas bien ruidosas así que pronto soltaremos todo poco a poco. Estamos en un colectivo de bulla peruana, creo que es el primero que se ha creado, donde estamos la mayoría de bandas de bulla se llama Rotten Grinders, búsquenlo en facebook que pronto saldrá un super compilado con todos nues

tros compas! Como último mensaje, cualquier banda de música extrema en general que venga a Perú nos puede escribir para realizar el show en nuestra ciudad, nosotros siempre hacemos eso, para esto es el underground y la bulla, aprovechando siempre para seguir haciendo cosas chéveres como splits o alguna sesión ruidosa, aparte del show, las chelas y toda la cochinada. Gracias por el espacio Juana, siempre haciendo buenos aportes al ruido y al underground. No se olviden de lanzar de la buena, escuchar bulla y ver gore. Cuidense y salud batería.

Contactos:

Email: Lxsfrxxs@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/Lxsfrxxs/

Instagram: @lxsfrxxs / www.instagram.com/lxsfrxxs/

Bandcamp: https://losfrios.bandcamp.com/

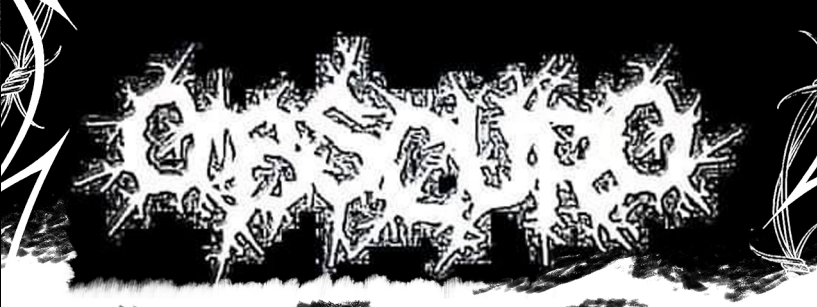
Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCVInIUp8p1UD-2fB7omA7XA

Edición especial en video del disco "Aberración" se encuentra en el canal de youtube de la banda:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=Nraqmk23-Qs&t=38s

Rotten Idea,es una banda Chilena que se formo originalmente, como Sexual Abuse en 1.989 bajo la idea de Osvaldo,con una linea musical entre core y noise. A finales del 89 se decide hacer un receso de dos meses, porque el bateris ta original de Sexual Abuse se retira,para ya en febrero arancar nuevamente a las neuronas auditivas,bajo el nombre de Rotten Idea, con una temática más elavorada. Así luego de varios ensayos se grava un primer demo en sayo IIFUCK" el cual contiene cuatro temas,- que realmente muestra la fuerza y poder de la banda ademas de ser un Noise Grid,con un

line-up de entonces: Csvaldo (vocals), Marcelo (bajo), David (bateria),,,Gar gola (gUitarra). Los problemas se sucitaron para la banda que hacen que algunos integrantes pasen sin dejar nada concreto y la banada entra en crisis en cuanto a mxisica,ensayos y cordinación de ideas, de esta forma se probó una cantidaU dd componentes que no se identificaron con el anhelo ee la banda, para luego encontrar a Rodrigo(guitarra),Mar co(guitarra) y Ezhon(bateria),uniendose a los fundado-res de Rotten Idea(Osvaldo y Marcelo). Siendo los problemas inevitables aparecen nuevos contra tiempos para la banda, "Marco es hachado entrando en su lugar Cristian y rarcelo abandona la misma por su inca paridad, tomando su lugar Csvaldo en el bajo, así deb171 tan en vivo en un recital por Reck...logrando buenas:- criticas a nivel musical y fuerza. Actualmente el estilo fué cambiado radicalmente tocando un Grind Core más elaborado con más técnicas en lo musical notando la influencia de bandas como 'Napalm Deathr (old),Carcass,Hellhouse,Pus,-kideous Chaos,Pungent Sten cn,eat Shits,Anal Cunt,Slashing Death,n'errorizer,etc: P.r. cuanto a la tematica, esta trata sobre desordenes-sexuales,sueños,locura con mucho humor sarcastico y una crudesa de la realidad vivida a diario.



OBSCURO es una banda surgida en Cabaiguán , Santí Spiritus , Cuba a finales del 2010 , sé caracterizó por tener musicos de diferentes bandas y en sensural sus rostros , empezó cómo una banda Death black y poco a poco se inclinó al Grind , también se caracteriza por sus letras en español, y su gran influencia a bandas como Brujería y Asesino , su primer demo salio en 2011 con el Cristo de odio , después salió en 2012 el demo Carnicero , y en 2013 salió el demo Me quedó con tú cadaver , siendo el demo que marcó la banda en su brutal DeathGrind , teniendo participación en fetivales nacionales como Ciudad Metal Fest , Sonido de mi ciudad Fest , Atenas Fest , Utopia Fest , Cuerdas Negras Fest , y muchos conciertos atraves de lo largo y ancho de la isla , compartiendo con bandas de la escena nacional . Despues salen dos en vivo Santa Clara 2015 y

lacetas 2016 poniéndole como titulo Marrano Tour , en 2020 sale dos demos Eleggua y Regresando el Odio puro grindcore !!! A pesar de encontrarse algunos años inactivos y debido a la partida fuera del país de uno de sus miembros fundadores continúa trabajando solo q con un line Up más reducido y que tenga más q ver con el grind,contando en la actualidad con Yuvi García Fuentes como voz y bajo , en la guitarra Luis Antonio Antunes,Pablo Martínez López como baterista de sesión y rectoreando la comercialización y promoción de la banda Yanelis Almaguer (Yane) como manager.El año 2020 a pesar de haber sido complicado por la situación mundial higiénico sanitaria ha sido un año para Obscuro pues fuimos captados por el sello mexicano discográfico Grindhouse para promocionar nuestros demos, hemos participado además en programas radiales de países latinoamericanos tales como Metalmorfosis(Nicaragua), Metal Warriors(Perú) además de realizar un Split con la banda peruana Demonio Tallan cuyo baterista es el locutor del presente programa,además nos han promocionado sitios de Grind de Colombia participando en el programa Viva el Grind y

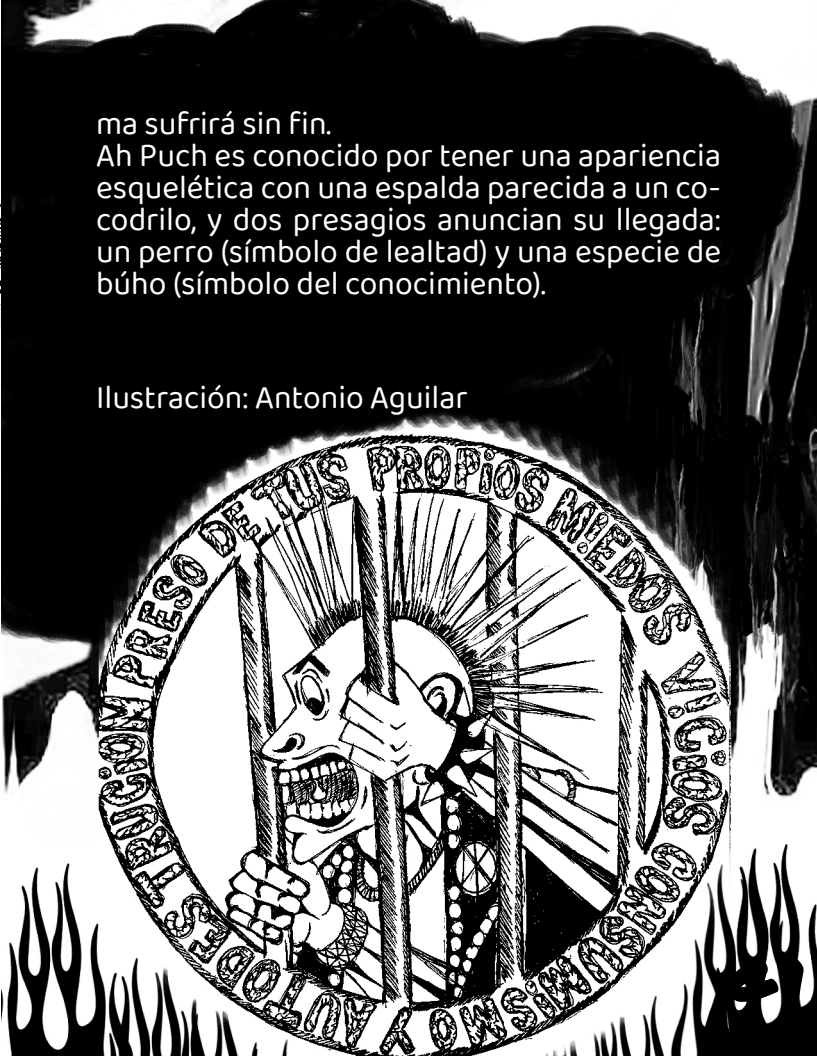
Ecuador con la distribuidora RCDm Distributions, próximamente saldremos en las páginas de la magazine Grindsessions donde fuimos entrevistados por Federico Acosta donde damos a conocer nuestro quehacer en este género promocionandonos en Argentina ,Chile y Uruguay,recientemente una emisora mexicana llamada Ingobernables procedente de México nos ha contactado para sacar al aire nuestros temas para continuar promocionandonos ... Obscuro te cuida

DOCUMENT 6

DOCUMENT 6 es una banda de Grindcore Veganada Nacida en Alemania en el 2012. Grindcore is (r)evolution ,
Frank (Guitarra/Vocalista)
Rob (Bajo/Vocalistas)
Rolf (Batería/Vocaliss)
El DOCUMENTO 6 se deriva del sexto documento que prueba la existencia de Ah Puch.
Dios de la muerte y el demonio que trae a sus víctimas a los 6 infiernos, cuyo amo es.
En este caso, estos 6 infiernos no entienden cómo en el sentido actual como un lugar sino como un alma o estado de ánimo en el que se reconoce toda la injusticia y crueldad del mundo.
En este estado de ánimo la injusticia y la crueldad no pueden desplazarse y por ello la vícti-

ma sufrirá sin fin.
Ah Puch es conocido por tener una apariencia esquelética con una espalda parecida a un cocodrilo, y dos presagios anuncian su llegada: un perro (símbolo de lealtad) y una especie de búho (símbolo del conocimiento).

Ilustración: Antonio Aguilar



Ruidosa Inconformidad
Banda Chilena de Noise proveniente de la ciudad de Santiago, formada en el año 2016.
Ellos tocan Noisecore, un estilo anti musical ruidoso, con protesta hacia el sistema, y también se han incluido en sus últimos trabajos títulos mucho más introspectivos.
En batería se encuentra "Sergio", distorsiones en guitarra "Kurt", en las voces caóticas y llenas de rabia "Gina".

Su primer demo llamado "13 minutos de corrosivo noisecore" lo sacaron en el año 2017 en formato cassette, y en agosto de este año salió su primer Ep "Agentes contaminantes" dando una crítica medioambiental, editado en formato B-card (cd de bolsillo).
A lo largo de estos años han realizado varios Split's con distintas bandas del mundo, dejando en claro en sus últimos trabajos todo su poderío sónico!

Bastard God está en actividad desde 2015, Amarildo Vocal y Porcão Batera queriam volver a tocar con -SCENES OF VIOLENCE- infelizmente no fue posible. En ese momento fue llamado Guinho Guitarra para un ensayo y el visaje se puso feo.....estamos en esas hasta hoy. seguido apareció Kaballero para agarrar las cuatro cuerdas.

Bastard God es de una región donde existe una escena Noisecore muy fuerte, con grandes bandas como Sifilis, Industrial Holocaust, Nihil Gun, S.O.D (Sindrome Do Odio), Vitimas do Crack, Aberração, Masacre anti-humano,

condição deshumana, Ilha das flores, Negative Side... entre otras. Con el primer demo Igreja Universal iniciamos esta jornada de ruido, con split´s, compilados, grabaciones en vivo y bastante material, hasta llegar al último material que se saco en 2019 con la portada hecha por el grande F1sh3r!!

La banda toca una mezcla de Punk, HC, Grind, Crust, D-beat y hasta algo Thrash en los riffs y en ciertas partes de la bateria, las letras son criticas politicas, del dia a dia, de todo lo que nos incomoda y hace mierda a todos, antireligion, antinazis/facistas, antipolicia, antilucro, antifama, luchamos por la equidad, punk-crust-dbeat-HC.... antisistema!!.

Gracias a Juana Zarrate por la invitación y el espacio.

Virus-H es una banda Bogotana creada en el 2018, el género de la banda no es muy definido debido a diferentes influencias divergentes, pasando desde el Metalpunk, Thrash Metal, Crust D-beat, Grindcore y Punk Hardcore, algunas canciones con una movida muy rock and rolera otras más oscuras y con fuertes influencias en la percusión del Death Metal, la mayoría de sus canciones hablan sobre la decadencia humana, situaciones y panoramas sociales con una perspectiva apolítica y nihilista. En el 2019 lanzan su primer EP llamado "Revival Kaos" que cuenta con 9 canciones, en el 2020 a mediados de noviembre se lanzara "Corrupción y Desorden" con 14 canciones que trata temáticas en su mayoría sobre la situación sociopolítica actual de Colombia.

Konciencia total ,es un proyecto musical que nace en la ciudad de Medellín a mediados de mayo del actual año,inicialmente conformado por Bibiana (Baterista) Catalina(bajo) Yessenia (guitarra) Paola (vocalista) . Unos de sus principales (primordiales -opc) objetivos es expresar a través del ruido (música-opc) las injusticias que las mujeres, niños y el pueblo en general a tenido que soportar através de la historia y que actualmente también se ven ; poder gritar y resistir a la represión . La política de vida que compartimos es hacer las cosas de la mejor manera , compartir lo material r intelectual sin competencias absurdas y/o desleales . Y de cierta manera poder contribuir a un cambio de pensa-

miento , para así poder llegar a un estado de conciencia ante las situaciones de la vida, a un estado de Konciencia total. Actualmente trabajamos el el primer disco o (nosé cómo se le llamé, me ayudan) , el cual ya cuenta con un intro y 4 temas : konciencia total - cuarentena - falso dia - ya no mas - mundo desigual .

Groovy PornGoreGrind desde 2012, Colombia. Nos complace tocar ritmos pornográficos y repetitivos, y acompañarlos de letras mofándose de la cómica vida sexual humana, y de nuestras propias experiencias.
Todo nuestro material aqui: htpp://pornofart.bandcamp.com
Alineación actual: Camilo T.: Guitarra/Coros; Stiven R.:Voz; Dilson: Batería y Voz

Incertidumbre: Incertidumbre es una banda de la ciudad de Pereira Colombia, está conformada por Andrés Sandoval en la voz, Pedro Grajales en la guitarra, Cristhian Castro en la batería y Emanuel Raigosa en los coros y el bajo. La banda inicia aproximadamente a mitad del 2020 con la idea de tocar hardcore punk pero sin dejar de lado los tintes de D-beat punk, las letras de la banda se hacen en conjunto al igual que la composición de la música, las letras van desde el desahogo personal hasta lo

gonorrea que es vivir y todos los sentimientos que esto trae. El nombre de la banda también se escogió básicamente por lo mismo, la incertidumbre de vivir en un país sin futuro, miserable y pobre, las pocas oportunidades y ese sentimiento de no saber qué pasará esta tarde, mañana o en un mes. Hasta el momento la banda cuenta con un álbum próximo a salir, grabado con la ayuda de Nico en la Disordera Records de la ciudad de Santa Rosa de Cabal, cuenta con 8 temas llenos de odio por todos, por todo y hasta por nosotros mismos, gracias por el espacio en el fanzine, que chimba que se gesten actividades contraculturales en medio de toda la mierda que estamos viviendo hoy día.

AxExM es una banda oriunda Moreno (Oeste de la Pcia. De Bs. As. Argentina) Con un estilo que va del NY HC al Punk con 28 años sigue de pie, AxExM aun lucha y resiste....La banda se forma en 1992 en Moreno, siendo junto a O.D.R la impulsora de la movida contracultural del Oeste Hardcore por aquellos años. Asi graba su primer demo y comienza a ser parte de la organizacion de los miticos Festivales llamados Oeste Hardcore donde compartio escenario con Anesthesia (Fun People), Minoria Activa, B.O.D, N.D.I, D.A.J, A.N.I.M.A.L, 2 minutos, Flema, O.D.R....., entre las tantas bandas que pasaron por esta zona del conurbano bonae-

rense, en especial por el recordado club Social de Paso Del Rey. La formacion actual es Chifu (voz), Seba (Bateria) Diego (guitarra) Gaye (guitarra) Juan (bajo). Junto a Minoria Activa es la unica banda HC que permanecio siempre tocando desde los 90.....

PATRIARKOS

PATRIARKOS PUNK Banda de punk hc Nació en la costa norte colombiana al sur de barranquilla y sus alrededores, influenciados por chamber eterno, visaje, cuerpos sin vida, brigada subterranea, entre otras bandas colombianas, representando el inconformismo de esta podrida sociedad, con gritos de rebeldia, asco, odio y rabia frente a todo lo que se nos quiere imponer en contra de nuestra propia voluntad, negandonos la libertad de ser como queremos, cantando vivencias, experiencias agitadas y peligrosas que se viven en la carretera y en las ciudades, como dice el tema PUN-

KILOMETROS: viajando sin frontera a cualquier lugar, apestando cualquier ciudad, dando mal olor, haciendo okupas en las calles, en las tokadas. SOMOS NOSOTROS PUNKILOMETROS X3, Ya somos una plaga, estamos por toda KOLOMBIA entera, cuando queremos pasamos las fronteras, ilegal o legal, viajamos sin parar. NOSOTROS SOMOS PATRIARKOS PUNK, HACIENDO RESISTENCIA, REPRESENTANDO EL RUIDO SOBRE LOS 40°grados DE LA COSTA NORTE COLOMBIANA.

Grindviolence desde 2015, Colombia.
Una mezcla absurda de Grindviolence y gritos estruendosos.
Influenciados principalmente por Wormrot, Insect warfare, Magrudergrind y Mastic scum
http://kaozoundgrind.bandcamp.com
Alineación actual: Darkar jager:Batería; Dilson R.:Voz; Camilo T.:Guitarra

NEFAST-A - La banda se crea en el año 2018, con Jenn como vocalista, Paula en la batería y Katica en la guitarra. En sonidos rápidos, distorsionados y agresivos vimos la oportunidad de expresar nuestra rabia e inconformidad frente al especismo, el patriarcado, la guerra, y los entes de control que perpetúan la violencia.

Nefast-a es un grito de rechazo que busca incitar al cuestionamiento y accionar diario, no buscamos ser una banda que suene bien, ni tampoco nos conformamos con hacer ruido, la banda está en constante accionar, y las ideologías van mas allá de letras en canciones, nos movemos a partir del arte, la organización y la

lucha en las calles.
"Porque muchxs han sido silenciadxs por defender la libertad, pero nosotrxs no nos callaremos, dejaremos de lado el MIEDO!"

Ilustración : Katika
facebook: https://www.facebook.com/KatiK-1137440636665381/

Desastre (hc punk) se formo en 2019 en rosario,argentina y cuentan con un ep de 8 temas (**https://desastre1.bandcamp.com/**)

Kangrejox Mutantex (KxMx) es una banda de Punk que nace en las calles de Palmira, con el objetivo de plasmar un sonido crudo y contundente. Su nombre nombre que hace referencia a la coraza de la sociedad, a esa especie de caparazón en la que se cubre para ignorar la crueldad, el abuso, las violaciones, la desigualdad y las injusticias del mundo. Es un cuestionamiento al ser humano como especie que en su proceso de evolución en la tierra, ha desarrollado diferentes formas de dominación y manipulación, arams que amenazan la existencia de la vida, la contaminación del medio ambiente, la extinción de especies y la sobrevaloración de lo efímero y material.

Ilustración: Daniel Ännoying

DISTROS
DISTRO
DIST
DIST
62

Squeegee Rotten Screen nace en el año 2013 en la ciudad de Bógota con el interés de desarrollar piezas serigráficas de alta calidad y bajo coste para la escena ruidosa , personalizamos tus prendas apoyando a productores de pequeñas empresas. Puedes ver mas de este proyecto autogestionado en:

Ornito Squeegeerotten
Facebook

Ilustración : Wendy Pink

Buziraco Distro nace en el año 2016 dónde hace su primer pedido al sello Splatter Zombie Records de títulos de bandas cómo Depression, GAF, Wobstomb entre otras, todos ellos en formato CD, posteriormente se llega a un acuerdo con el que se puede decir es el principal aliado de la tienda y es el sello Fat Ass Records liderado por Pawel Fatasski a quién agradezco por su confianza y apoyo en estos 4 años de la tienda que por cierto este mes está de aniversario. Al paso de este tiempo se han realizado pedidos qie abarcan más de 1.000 Vi-

nilos y más de 2.000 cds entre otros formatos y mercancía oficial que también se ha importado.
Buziraco no sólo trae títulos a manera de stock sino también encargos de cualquier género y cualquier formato para los interesados.
Los datos de contacto son:
Facebook: Buziraco Distro
Instagram: @buziracodistro
Correo electrónico: buziracodistro@gmail.
Agradezco mucho a Juanita por este espacio y también por su apoyo y confianza en la tienda.
Un especial saludo para todos
Oscar Sanchez
Buziraco Distro.

Ilustración : Dolores Maya

Ilustración : Luiz Berger

Ilustración : Goma

Ilustración : Mario Labate

RUIDA